

CONTROL BREAKERS

Writing Metropolitani Ribelli

Proiezione del video autoprodotta "Voi sparate io disegno" gruppo Fuori le mura di Como

Como, 29 marzo 2006, due agenti del "nucleo di sicurezza" del corpo di polizia locale (vigili urbani, armati, in borghese, con auto civetta) del Comune di Como, durante una normale azione di pattugliamento del traffico, intimano l'alt ad un'auto con a bordo cinque ragazzi. L'autista, Rumesh Rajgama Achrige, 18 anni, munito del solo foglio rosa, non si ferma all'alt e tenta un'improbabile fuga; al primo semaforo rosso l'auto viene bloccata dai due agenti che, pistola in pugno e colpo in canna, intimano ai ragazzi di scendere... I 4 passeggeri, tra i 15 e i 18 anni, vengono accompagnati a bordo strada e messi al muro da uno dei due. L'altro agente, Marco Dianati, si occupa del guidatore: tenendolo per un braccio e puntando la pistola armata alla sua nuca lo spinge contro il muro... si sente un'esplosione, Rumesh si accascia sul marciapiede in una pozza di sangue che si allarga...

Presentazione del libro "Urban Vision The Book I"

Il fenomeno della street art in Italia raccontato da chi vive la strada come fenomeno sociale, culturale, politico. Il libro è frutto di una sinergia che parte dal basso che tratta di street art graffiti e stencil. Il collettivo che ha curato nei dettagli la ricerca dei materiali, la selezione delle foto e la produzione vera e propria del libro ha una media di 20 anni. "Urban Vision The Book I" getta un'interessante fascio di luce sul fenomeno della street art in Italia, senza limitarsi alla semplice ricerca iconografica ma spingendosi oltre, andando a realizzare alcune interviste ai giganti di quest'arte: le storie personali, i pensieri, cosa li ha portati a marchiare il territorio con spray e pennarelli di Lord Bean, Flycat, Cool238, Berets e Dunk. Vi sono approfondimenti sulle politiche di due giunte comunali ("I Lav Milan" e "Modello Como"), accenna al fenomeno hip hop: nel libro sono presenti i testi di due classici della scena italiana "Bombardamenti a tappeto" di Lord Bean, El Prez, Polare (1998) e "Nero inferno" di Stokka e Madbuddy. Il libro continua con una galleria sulle tante jam che si sono tenute in questi anni a Milano, da quella più famosa in Bovisa, alla jam per Dax a quella per pitturare tutta la facciata del Cantiere, ad opera della crew Interno 55...

Durante la serata esposizione di "**Disegni Matti**" fumetto autoprodotta da alcune crew metropolitane

Interverranno

Giovanni Dapolito del gruppo "Fuori le Mura" (Como)

Nahe - writer dell'associazione "Veronaflava"